

4. 29 (月) 発表

部活広告制作 リベーションジ

1 1 7 - 1 3 3 小原 侑奈

1、発表内容

1、発表内容

(1) 前回の発表の整理

(2) 問題点の整理、改善

(3) 通しての感想

題材は…

バドミントン部

題材は…



バドミントン部

題材は…



バドミントン部



(1) 前回の発表の整理

制作するにあたって…

(1) 前回の発表の整理

制作するにあたって…

題材の印象などを上げる…①



どれを一番伝えたいか決める



伝えたいことを中心にデザインを考える…②

①印象上げ

①印象上げ

- ・ 雰囲気が減茶苦茶いい
- ・ 楽しい行事が多い
(合宿、BBQ、追いコンetc)
- ・ 厳しい練習と、それによって
形成される深いつながり
- ・ 人数が多く初心者も多い
⇔サークル感が出てしまう時も…

①印象上げ

- ・ 雰囲気が減茶苦茶いい
- ・ 楽しい行事が多い
(合宿、BBQ、追いコンetc)
- ・ 厳しい練習と、それによって
形成される深いつながり
- ・ 人数が多く初心者も多い
⇔サークル感が出てしまう時も…

②意識したこと

①印象上げ

- 雰囲気が減茶苦茶いい
- 楽しい行事が多い
(合宿、BBQ、追いコンetc)
- 厳しい練習と、それによって
形成される深いつながり
- 人数が多く初心者も多い
⇨サークル感が出てしまう時も…

②意識したこと

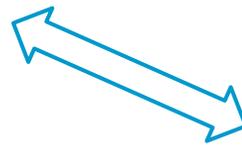
- 明確に示すため写真使用
⇨写真だけだとごちゃご
ちゃしてるから余白
- 言葉だけでなくバドミン
トン部を表す
⇨打っているシルエット
- 部活で得られる「青春」
を

①印象上げ

- 雰囲気が減茶苦茶いい
- 楽しい行事が多い
(合宿、BBQ、追いコンetc)
- 厳しい練習と、それによって
形成される深いつながり
- 人数が多く初心者も多い
⇨サークル感が出てしまう時も...

②意識したこと

- 明確に示すため写真使用
⇨写真だけだとごちゃごちゃしてるから余白
- 言葉だけでなくバドミントン部を表す
⇨打っているシルエット
- 部活で得られる「青春」を







- ① 空白をうまく使う（県の形）
 - ② 「青春」は、仲の良さ？部活？
 - ③ 打っているシルエットを強調したほうがいい
⇒ シャトルやラケットに色
 - ④ 写真でゴチャゴチャしてみえる
⇔ ディスプレイだといかも
- ・ 名前とか文字のインパクトがほしい

(2) 問題点の整理・改善

< 問題点と改善 >

- ①空白をうまく使う（県の形）
 - ②「青春」は、仲の良さ？部活？
 - ③写真でごちゃごちゃ
 - ④打っているシルエットを強調したほうがいい
 - ⇒シャトルなどに色
- ・名前とか文字のインパクト

< 問題点と改善 >

- | | | |
|------------------------------------|---|------------------|
| ①空白をうまく使う（県の形） | ⇔ | ・高経羽球部を空白に |
| ②「青春」は、仲の良さ？部活？ | ⇔ | ・部活自体だが曖昧 |
| ③写真でごちゃごちゃ | ⇔ | ・写真使わず文字で |
| ④打っているシルエットを強調したほうがいい
⇒シャトルなどに色 | ⇔ | ・打っている人に
赤の配色 |
| ・名前とか文字のインパクト | ⇔ | ・？ |

「バドミントン部？」



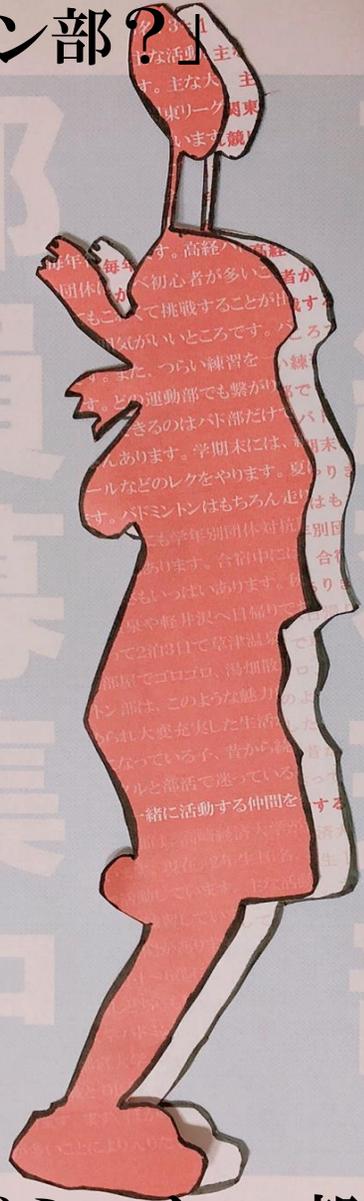
「いえ、

バドミントン部です。」

「バドミントン部？」

部員募集中

高経羽球部



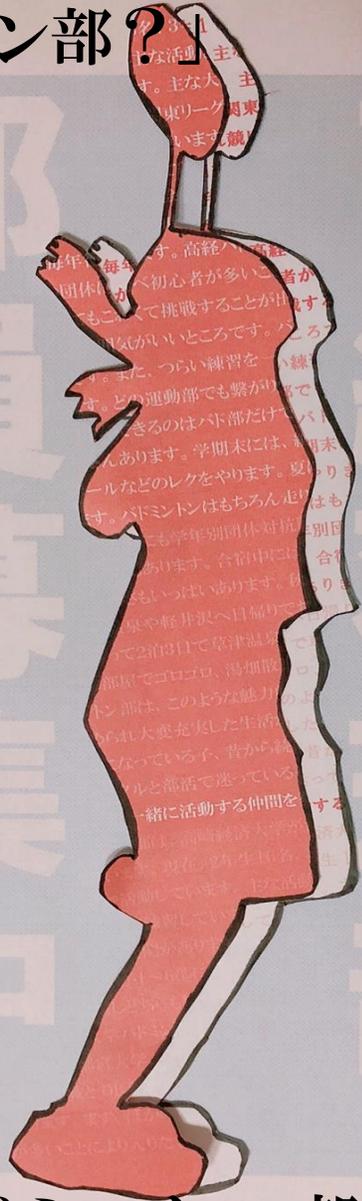
「いえ、

バドミントン部です。」

高崎経済大学バドミントン部

青春
あります。

「バドミントン部？」



「いえ、

バドミントン部です。」

< 改善点 >

- ① 高経羽球部を空白に
- ② 「青春」は曖昧だから、使わない
- ④ 打っている人に赤の配色

< 相違点 >

- ③ 写真は使わず、文章で仲の良さを（シルエットの中）
- ② キャッチコピーの変更

(3) 通しての感想

(3) 通しての感想

- ・ インパクトとデザインを兼ね備えるのが難しい
- ・ メンタル強化が必要
- ・ 言葉を考えるのが難しい
- ・ 物事の過程に自分も関われるのは楽しい

(3) 通しての感想

作ってみて要
領の問題だけ
ど寝たい欲が...

- インパクトとデザインを兼ね備えるのが
難しい
- メンタル強化が必要
- 言葉を考えるのが難しい
- 物事の過程に自分も関われるのは楽しい

ご清聴ありがとうございました。



ご清聴ありがとうございました。



名和ゼミもバド部も
よろしく申し上げます。