

「J-POP マーケティング IT時代の音楽産業」の要約

第6章

ビデオテープの規格

70年代初め 「オープンリール」

ソニーの「カセットテープ」(4分の3インチ幅)

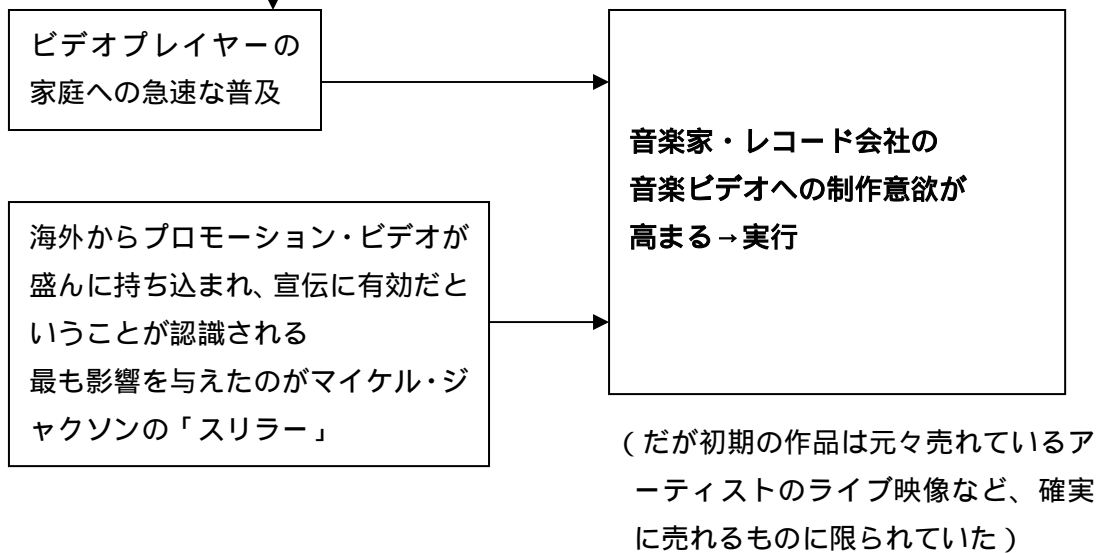
東芝 EMI (東芝アンペックス) の

「インスタビジョン」(カートリッジ式 VTR)

→ 複数の規格が出て混迷

70年代後半～ 「VHS」「ベータ」(2分の1インチ幅)

80年代前半



参考文献

(編)著者名	刊年	書名	出版社
岸本裕一 生明俊夫	2001年10月20日 初版発行	J-POP マーケティング IT時代の音楽産業	中央経済社